



WERKEN MET PHOTOFILTRE:

Deel 2: Meer gevorderde bewerkingen – spiegelen, bijsnijden selecties, rode oogjes wegwerken...

We gaan nu op verdere verkenning in het programma.

6. Werken met meerdere afbeeldingen op het scherm: verkleinen/vergroten, of Venster aanpassen

Een voordeel van Photofiltre is dat je meerdere afbeeldingen tegelijk op het venster kan aanbrengen en bekijken. Let Wel: Kijk eens onder Menu Beeld, zorg dat "Venster maximaliseren bij openen" NIET aangevinkt is! Haal eerst op de website (www.vinowalt.be/beeldbewerking.htm) de afbeelding "Ilmbrücke rechts" op. Open Photofiltre, en open, ofwel naeen, ofwel in één keer (selecteer met Ctrl-toets de beide afbeeldingen) de beide brugfoto's. Ze staan heel waarschijnlijk boven elkaar. Kijk naar DE KNOP die het %volume plus de zoom aangeeft – het volume staat in on



voorbeeld op 92%.

Je kunt dit manueel aanpassen, ofwel via de +/- zoom, ofwel door te klikken op de uitrolpijl naast het getal, en bijvoorbeeld 50% te kiezen.



We kunnen ook, via het **Menu Venster** > voor "Naast elkaar" of "Boven elkaar" kiezen.

Raar maar waar: in de versies tot 6.3.2 klikte je op "naast" en kwamen de afbeeldingen onder elkaar, en bij "Boven" naast elkaar! Vanaf 6.5.2 is dat gecorrigeerd.

Experimenteer maar!

7. Spiegelen


Een leuk effect is "spiegelen" of omdraaien. Je kunt vooreerst de foto op zichzelf spiegelen. Selecteer "... brug rechts" . Open **Menu Afbeelding** en klik op "horizontaal spiegelen".

Je krijgt het effect dat we hiernaast tonen - alsof we de brug vanuit de achterkant hebben genomen (maar dit is niet zo, zo fop je Frederik...!). Wil je dat ongedaan maken, klik dan op het "Undo" pictogram, dat rood kleurt:



Eens daarop geklikt wordt dit grijs, en de rechter "Redo" knop wordt blauw. Wil je terug naar het gespiegelde, klik dan op deze blauwe knop. We zagen eerder al dat je zoiets ook kan doen via Ctrl+z (stap terugkeren) en Ctrl+y (stap vooruit).

Spectaculair spiegelen? Het kan via de plug-in

"mirror effect":  Hou "...brug rechts" open, klik in het plug-in vak links op dit pictogram. Je krijgt een keuze: "Assemble at right" of "... at bottom". Kies het eerste, en je ziet nevenstaande effect. Experimenteer ook met "bottom".



Foto

Brug rechts naar rechts gespiegeld!



8. Bijsnijden

We nemen onze foto's al eens "te breed", of we zijn geïnteresseerd in een specifiek gedeelte, of we hebben een "foto van een foto" gemaakt, met teveel rand eromheen. In die gevallen moeten we "bijsnijden".

Haal de foto "Cursisten uitleg camera" binnen. Open hem. Het kernelement van de foto is de groep cursisten omheen de lesgever bij de uitleg over de camera. De computers zijn er wat teveel aan. Bijsnijden gaat als volgt:

1. In de foto maak je een selectiekader: je plaatst de cursor bovenaan links op een punt waar je de uitsnede wil laten starten. Hou de linkermuisknop ingedrukt, en sleep naar rechts onder, tot ongeveer op de plaats die je in de afbeelding ziet. Laat muisknop los: je hebt een selectiekader, met "kruipende mieren", klaar voor bijsnijden!

2. Open **Menu Afbeelding**, en klik op Bijsnijden, en klaar is kees! Sla nu de foto op als "CursusgroepBijgesneden.jpg"

In deze foto gaat nu alle aandacht naar de cursisten!

Bijsnijden kan je ook door de (veelhoek)lasso te gebruiken. Dat deden we met de hier getoonde oude familiefoto. Die kan je op de bekende pagina op onze website ophalen.

Bekijk het "oud familieportret" rechts. Je kunt zien dat dit een "foto van een foto" is, dus op een grijze steen gelegd en met de camera gefotografeerd. Als je niet over een scanner beschikt, kan je het zo proberen! We gaan ons nog niet bemoeien met de kwaliteit van de foto. Onze eerste zorg is goed bijsnijden.

Dit keer gebruikten we de **veelhoeklasso**, via het gereedschapspalet rechts: Mocht je dit pictogram niet zien, klik dan op het eerste gereedschap bovenaan, de opwaartse PIJL! Dan ontvouwt zich het onderste gedeelte. Na gebruik klik je weer op die pijl.

We vertrokken links bovenaan, schoven direct door naar de rechterbovenkant, en volgden zo de hele omtrek (zie stippellijn!)

Het effect zie je op bijgaande foto: er is een rechthoekig kader rondom de oude foto getrokken. Die rechthoek volgt wel niet helemaal de kantlijn van de oude foto!

Wie dat zou willen kan die lijn wel volgen, door opnieuw het **veelhoeklasso-gereedschap** aan te klikken, maar nu muisklik na muisklik, stapje bij stapje de kantlijn te volgen, tot je helemaal rond bent.



Cursistengroep uitleg camera: origineel



Kader voor bijsnijden: we zijn klaar voor de uitsnede



9. Tekst toevoegen aan een foto

Soms willen we wel eens tekst toevoegen aan een foto, zeker als we die in een diashow aan anderen gaan tonen. Open of selecteer de foto "...bruglinks".

Moelijk is het niet. We klikken op **Menu Afbeelding >**

Tekst (onderaan) of op de knop **T** in het midden van de eerste knoppenbalk of we toetsen **Ctrl+T** en krijgen bijgaand venster. Het bevat twee rubrieken: Tekst en Effecten. Hoewel dat laatste ook veel mogelijkheden biedt, laten we het hier even buiten beschouwing.

We kiezen: Lettertype **Comic Sans** (via uitrolpijltje), afmeting 16 pixels, Kleur licht geel, Uitlijning centraal, en voeren als tekst in: Weimar Ilmbrücke.

Daarna klikken we op OK, en we krijgen het beeld hiernaast te zien:

Het tekstvlak staat centraal in de foto te flikkeren. Niet tevreden?

We kunnen het verplaatsen: ga met de muisaanwijzer in het tekstvlak staan, druk linkermuisknop in en sleep bij voorbeeld naar onderaan, midden het pad.

Klik daarna tweemaal op Ctrl+D, en het resultaat zie je hierna. Sla de foto op als "BrugmetTekst".

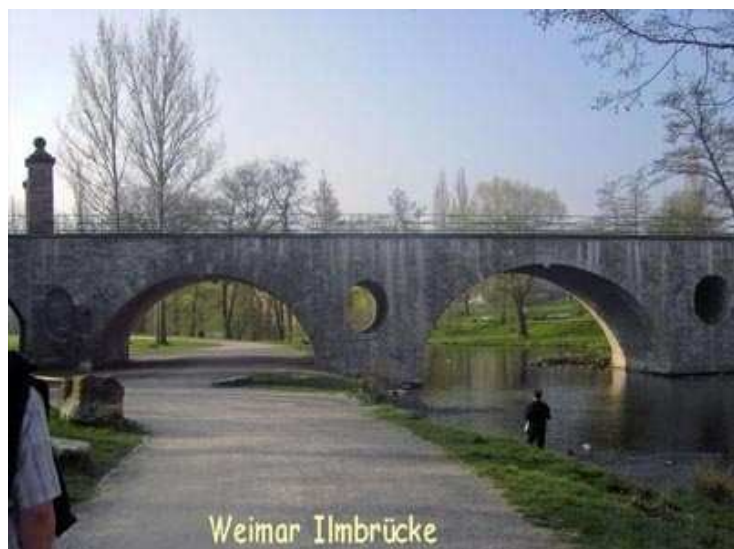
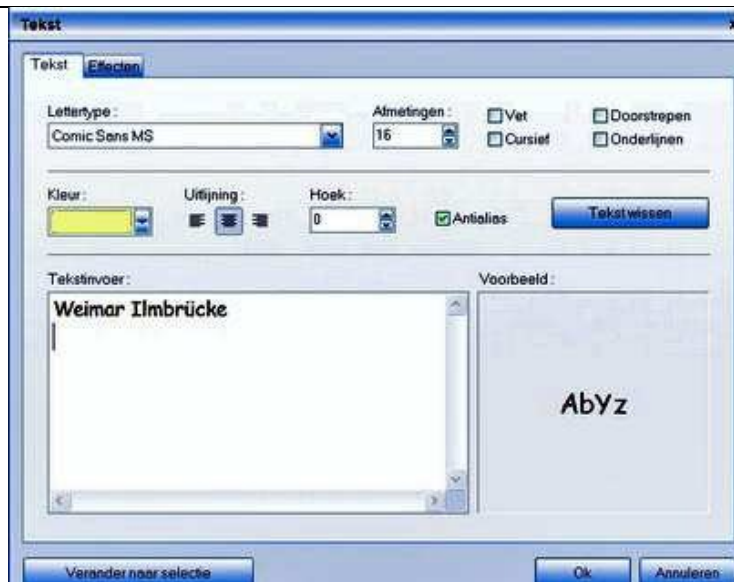
We kunnen dat vlak zelf ook nog vergroten of verkleinen, door met de muis op een hoek te gaan staan, linker muisknop ingedrukt te houden, en te slepen met de bekende dubbele zwarte pijl die verschijnt. We hebben dat in verschillende richtingen gedaan.

Experimenteren maar!

Open bij voorbeeld "...brug rechts", kies optie Tekst, en ga je gang!

Let wel: Photofiltre beschikt niet over een Gometje! (althans niet in de vrije versie). Eens een tekst aangebracht en bevestigd blijft die daar staan. Je kunt de tekst eventueel wel verwijderen via de Kloonstempel. Let op: bij elke verandering sla je de foto met andere naam op!

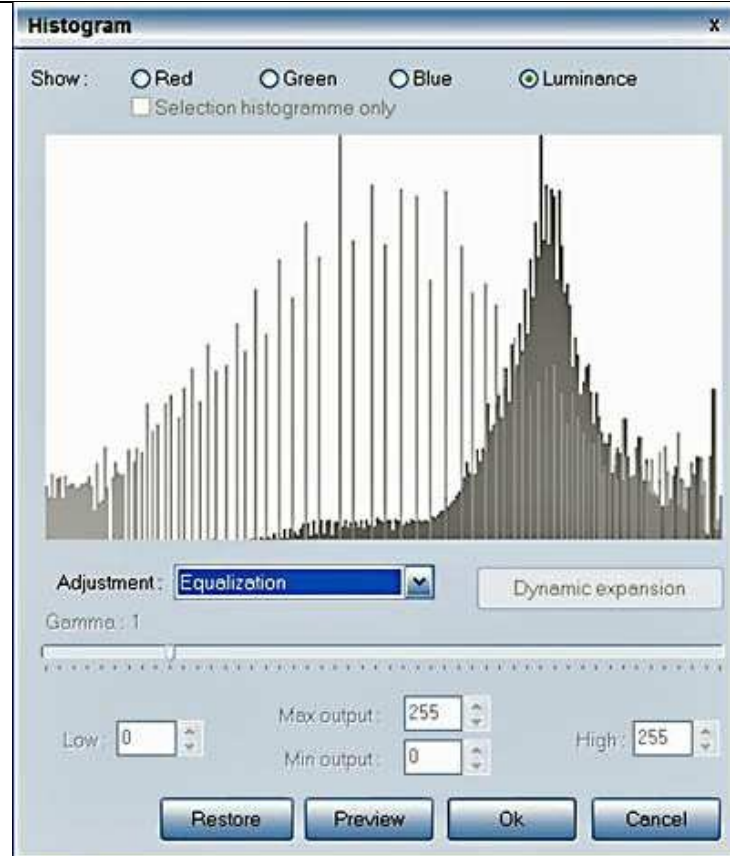
Het allerveiligste: sla eerst de oorspronkelijke foto op met toevoeging 'ZT' (zonder tekst of titel). Wil je de titel of tekst veranderen, laad dan de oorspronkelijke foto in, en ga je gang!



10. (Oude) foto's bijwerken door egaliseren via Histogram

Open of selecteer de bijgesneden familiefoto. Onze foto is nu wel bijgesneden, maar de kwaliteit is verre van goed! Er is sprake van onder- en overbelichting.

Dat kunnen we oplossen via de plug-in "Histogram" , links in de plug-in balk. Als je daarop klikt krijg je het dialoogvenster "Histogram", dat een beeld geeft van de lineaire verdeling van beeldpunten over het zwart-wit spectrum. Links onderaan het kader zie je twee DRIEPUNTIGE HENDELTJES. Door daarmee te spelen kan je het spectrum van de foto verbreden, ongeveer in de richting van de afbeelding hiernaast. Maar de verbetering van de foto blijft beperkt. Je kunt ook de verdeling van de RGB-kleuren bekijken, door bovenaan "Red" of "Green" of "Blue" aan te vinken. Maar dit is een zwart-wit foto. We pakken het anders aan: Bovenaan vinken we "Luminance" (helderheid) aan. In de werkbalk "Adjustment" (aanpassing) kiezen we voor Equalization (zie blauwe selectie). Daarna klikken we op OK.



Via plug-in Histogram naar egalisatie!

Een zie eens welke verandering er plaats grijpt!

Het lijkt wel alsof de foto niet 60 maar wel 5 jaar geleden is genomen (maar dan wel met de oude klederdracht).

In de hoek links zit onze meneer pastoor nog wel wat te veel in de zon of het flitslicht. Zoiets gebeurt ook bij andere foto's.

We kunnen de operatie "egalisatie" ook op hem toepassen. Zonder hier het resultaat te tonen, gaat het als volgt: met de (veelhoek)lasso vertrek je van linksonder via de kantlijn tot halfweg (waar overbelichte bladeren staan), ga naar rechts, en volg dan de contouren van de figuur tot beneden, om zo weer naar de linkerhoek te gaan. Klik nu weer op "histogram", kies "Equalization", en zeg OK!

Het histogram is een krachtig hulpmiddel om zowel kleuren als zwart-wit foto's te bewerken en vooral te verbeteren.



Verbluffend resultaat na egalisatie!

11. Foto's samenvoegen via "Canvas"?

In het basisprogramma Photofiltre is er geen menu "panorama maken". Toch is er iets dat daarop lijkt: je kunt via "canvas" één foto met een witte ruimte uitbreiden, en daarin een (deel van een) tweede foto plakken. Maar het is wel werken! We leggen hier alleen het principe uit, en tonen een resultaat dat we, na heel wat stappen, met onze twee bruggedeelten hebben bereikt.

We openen de foto "Brug links", verkleinen de foto tot 66 of 50%, klikken rechts in de foto, en in het nieuw geopende venster klikken we op "Afmetingen Canvas".

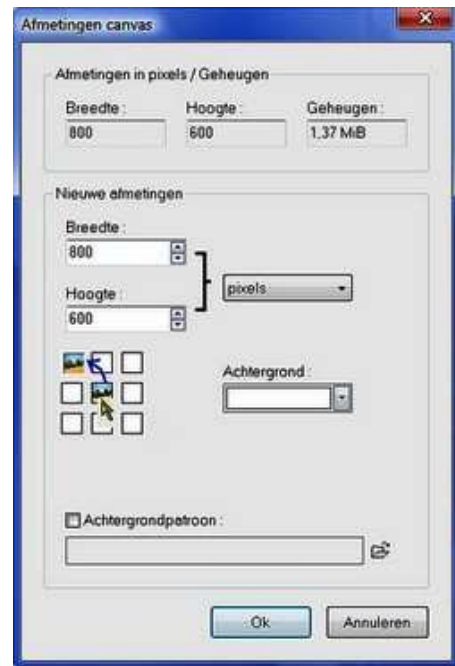
Dan verschijnt het canvaswerkvenster. Standaard staat onze foto daar in het midden (gekleurd pictogram). We gaan met de muis naar het vak links boven, en klikken. De foto staat nu in de linkerbovenhoek. In het werkvlak "breedte" verhogen we die, bij voorbeeld van 800 naar 1600.

We klikken op OK, en krijgen de foto met rechts een breed wit vlak. Daarin kunnen we een tweede foto plaatsen.

Maar eerst moet je die tweede foto zodanig uitsnijden, dat je hem ongeveer tegen het rechteruiteinde van de eerste foto kan leggen. Dat gaat zo: na uitsnijden selecteer je de hele uitsnede (makkelijkst: Ctrl+A), kopieer ze (Ctrl +C), selecteer de eerste foto (klikken in foto) en kopieer de uitsnede daarin (Ctrl+V). Nu ga je met de muis in de "mierende" deelfoto staan, drukt de linkermuisknop in, en schuift de uitsnede op zijn juiste plaats.

Eventueel, zelfs waarschijnlijk, passen de twee delen niet helemaal op elkaar. Dat kan je bijwerken door de kloonstempel te gebruiken (Zie 8.7 hieronder)

Ons resultaat zie je hiernaast.



Via canvas, een panorama maken

12. Selecties maken, uitsnijden, kopiëren, plakken

Als je rechtsonder in het gereedschapspalet kijkt zie je naast de al gebruikte (veelhoek)lasso nog een aantal selectiegereedschappen:



Achtereenvolgens zijn dat: rechthoek, ellips (ovaal), rechthoek met geronde hoeken, ruit, opstaande en gekantelde driehoek.

Met elk van die gereedschappen kan je uit een foto rechthoekige, ovale enzovoort uitsnijdingen maken, en die hetzij afzonderlijk opslaan, hetzij elders in deze of een andere foto neerzetten.

We zijn gefascineerd door het feit dat onze brug één lichtend en één donker "oog" heeft. We willen onze brug twee lichtogen geven. Hoe doen we dat?

1. Selecteer of open de foto "...brug links"
2. Selecteer het ovale uitsnijgereedschap (één maal klikken)
3. Zet muisaanwijzer aan bovenkant van het linker oog, en sleep tot je oog+rand geselecteerd hebt (zie foto, oefenen!)
4. Kopieer en Plak de selectie, hetzij via Menu Bewerken>Kopiëren en Bewerken>Plakken, of - eenvoudiger met de bekende sneltoetsten: Ctrl+C (kopiëren) en Ctrl+V (plakken). De gekopieerde selectie komt in het midden van de foto te staan
5. Plaats muisaanwijzer in de selectie, en die verandert in een witte driehoek. Sleep nu naar rechts, tot je het "donkere oog" hebt bedekt (zie foto). Klik nu tweemaal op Ctrl+D, en uw nieuwe oog staat er! Sla op als "Brugmet2ogen".

Herhaal deze oefening nu eens met twee foto's. Zorg dat je zowel de "...brug links" als de "brug rechts" in het venster hebt staan. Selecteer opnieuw het linker oog uit de "brug links" tot en met de actie "kopiëren", selecteer de ".brug rechts", en toets Ctrl+V. Het oog komt nu midden in die tweede afbeelding te staan. Sleep naar de juiste plaats, en toets tweemaal Ctrl+D.

Voor de meer gevorderden: stel dat we ons Leuvens "Fonske" aan de brug van Weimar willen neerzetten. We hebben twee foto's nodig: "Brug2ogen" en "Fonske" (zie website).

Eerst gaan we Fonske selecteren met de VEELHOEKCLASSO want die laat ons toe om vrij precies te werken. We beginnen bovenaan rechts aan de uiterste punt van het boek, en gaan zo klik per klik naar beneden. Je start op dat punt, houdt de linkermuisknop ingedrukt en trekt een stuk lijn langs de figuur. Dan klikken - zo bevestig je een tweede punt. Daarna weer verder, linker muisknop blijven indrukken. De foto hiernaast laat zien hoe we gewerkt hebben. Het meest "tricky" gedeelte is de uitsnede



Mijn brug die heeft 2 ogen!

tussen de benen. Aan de voet gekomen ga je naar binnen en volg de lijn van de benen, en kom zo terug naar de sokkel. Eens klaar, doe je Ctrl+C, selecteer de "BrugZogen", en doe Ctrl+V. En daar staat Fonske! Je kunt nog schuiven met het beeld, het wat verkleinen, of vergroten, enzovoort.

Ziehier het resultaat dat we haalden: verbroedering tussen Weimar en Leuven?!

Een collega plaatste in een foto van een kasteel-met-vijver een reeks gele eendjes, geselecteerd uit een andere afbeelding. Dit was ongeveer het resultaat:



Opgepast: na het gebruik van de veelhoeklasso moet je klikken op het gereedschap "Rechthoek" of "Ovaal" boven de lasso. Perfect is het nog niet, we kunnen met de kloonstempel (zie hieronder) werken om de randen zuiver te maken.



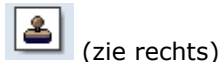
Fonske uitgesneden met veelhoeklasso



Verhuisd naar Weimar?

13. Werken met de kopieer- of kloonstempel

Stel dat we in een foto een tekst hebben geplaatst, en die bevat ons niet: weg met die tekst! Of we willen de randen van een ingeplakte figuur zuiverder maken. Dan kunnen we best de kopieer- of kloonstempel gebruiken:



(zie rechts)

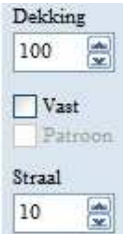
Open de foto "BrugmetTEKST", klik op pictogram kopieer-stempel, en breng de muisaanwijzer iets boven de tekst "Weimar". Hou de **Ctrl-toets** ingedrukt, de **stempel** verschijnt, en klik één  maal. Je hebt nu het **punt bepaald van**  **waaruit je pixels gaat kopiëren.**

Ga nu met de muisaanwijzer net boven de W van Weimar staan, druk de **ALT-toets in**, en klik: nu heb je



het punt bepaald waarheen er gekopieerd wordt. Wat we dus doen is een vertrekpunt (Ctrl-toets) en een neerzetpunt (Alt) kiezen.

Nu begint het stempelen: hou linkermuisknop ingedrukt en je krijgt **twee zwarte kruisjes** te zien: het eerste of bovenste is het vertrekpunt, het onderste is het eindpunt. Sleep naar rechts over de tekst: die verdwijnt geleidelijk en gedeeltelijk - hij wordt vervangen door een stuk uit het grindpad. Herhaal de beweging vanaf een punt naast de W, en ga zo verder tot de tekst verdwenen is, en "het pad in ere hersteld" is!



Let wel: als je het gereedschap Kopieerstempel aanklikt, verschijnt een dubbel gegeven: de dekkinggraad, en de "straal" of de "breedte" van de kopie: Voor operaties als die we daarnet deden, is 100% dekking en straal 10 pixels OK. Als we "fijner" willen werken - bij voorbeeld om

ons Fonske aan de randen aan te passen aan de directe omgeving, dan moeten we allicht de dekking op 75% zetten, en de straal zeker naar 2-3 verlagen via de uitrolpijl. Bovendien kan je het beeld best naar **150 of 200% vergroten**.

We hebben dat zo gedaan, en rechts het resultaat! Andere oefening: zoek via Google een afbeelding van een eend, sla die op, ga met de veelhoeklasso rond de eend, kopieer de selectie, ga naar onze brugfoto, en plak de eend erin! (Ctfl+v)

Kritische noot: met wapens als **selecteren-kopiëren-in andere foto plakken** kan je om het even wie om het even waar laten "poseren". Was jij ooit aan de Noordpool?....



Tekst wordt gewist met kloonstempel

Fonske met zuivere randen!



14. Rode oogjes corrigeren: twee opties

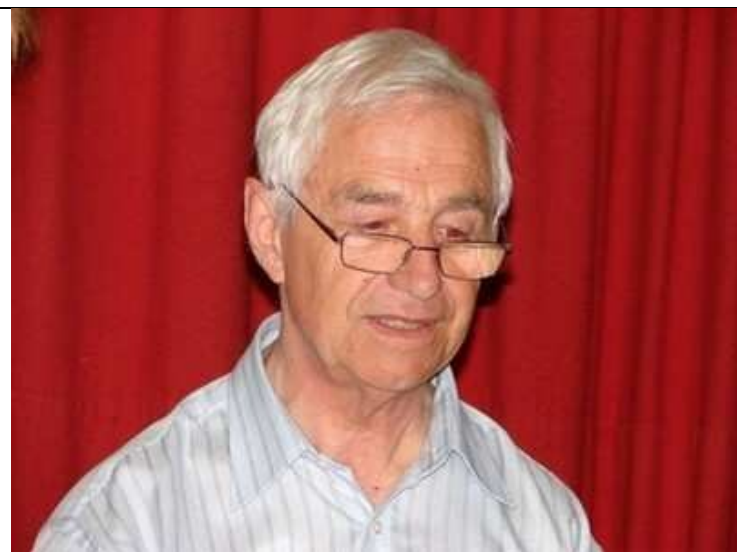
Digitale camera's mogen nog zo goed uitgerust zijn met voorflits of andere hulpmiddelen, het fenomeen van de "rode ogen" blijft bestaan. Zie maar naar de foto hiernaast, nochtans gemaakt met een mega-toestel van Sony.

In een aantal beeldbewerkingsprogramma's kan je de vervangkleur voor rood kiezen.

Hoe gaan we tewerk? Er zijn twee mogelijkheden.

Sla vooreerst de foto "WLRode oogjes" hiernaast op en Open de foto. Zorg dat de foto voldoende groot is (naar 200% of meer gaan!).

14.1. Trek, om te beginnen, rond het grootste rode oog (rechts) met de lasso **een selectiekader** - waarbij je zorgt vooral het oog zelf te selecteren. Desnoods herhalen tot het goed lukt. Onmiddellijk zie je in de



plug-in balk onderaan links het pictogram "red eye" met rood kruis oplichten: . Klik op dit pictogram.

Het dialoogvenster "Remove red eyes" verschijnt (zie kader onder de bewerkte foto). Bovenaan is er een regelbalk voor aanpassing van intensiteit (Adjustment), die standaard op 50% staat. Zet eerst een vinkje in het "Automatic Preview" kader: dan zie je direct het effect. Schuif met de regelaar tot je tevreden bent. Wij vinden 50% (en niet hoger) OK. In Photofiltre wordt, bij gebruik van de plug-in "red eyes" rood standaard omgezet in een min of meer intensief BLAUW. Dat is in de meeste programma's ook zo (bijv. Picasa, een aanrader).

Wil je weer naar de vorige toestand terugkeren, klik dan op "Restore". En als je de oorspronkelijke "rode oogjesfoto" wil hebben, sluit dan alles af, en open opnieuw de foto.

Als je het goed vindt, klik dan op OK. Nog is er een kader rond het oog, nu weliswaar blauw gevuld. Toets nu Ctrl+D in, en het rechteroog is gecorrigeerd.

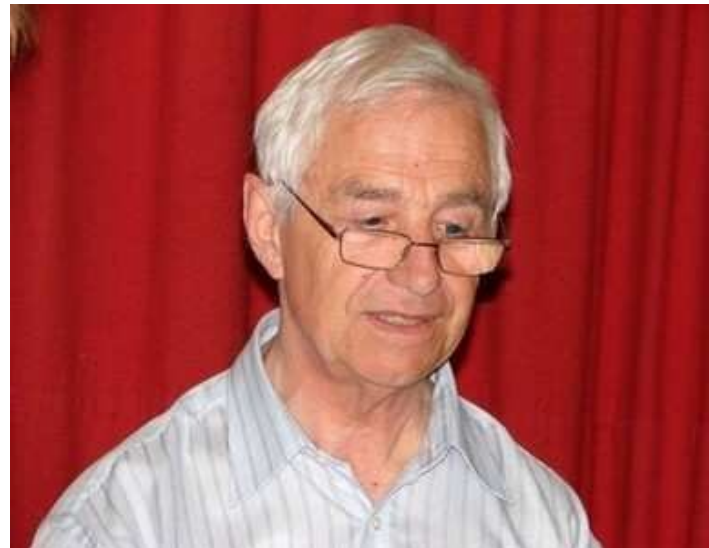
We herhalen de bewerking voor het linkeroog. Hier hebben we wel het probleem dat het oog niet gelijkmatig is qua structuur. Als je nu heel precies wilt tewerk gaan, moet je eerst de foto vergroten (zeker 200%), en de VEELHOEKLASSO in het rechter gereedschapspalet aanklikken. Zo kan je ongeveer de omtreklijn van het oog volgen. De rest werkt zoals zonet uitgelegd.

Het eindresultaat is niet perfect, zoals je kunt zien op de foto hiernaast. Maar vergelijk toch maar deze foto met de "rode"!

Je kunt desnoods nog verder gaan: foto vergroten, en met de kloonstempel, straal 2-3, de ooglenz ronder maken, en in het midden met het Lijngereedschap (potloodpictogram rechts) een wit rondje tekenen. Maar dat is dan op de grens van het perfectionisme!

14.2. **De tweede mogelijkheid** gaat via het **Menu Filter**: Selecteer het rode deel van de pupil en gebruik daarna "Filter > Kleur > Grijstinten" (Filter / Color / Grayscale) of gebruik "Aanpassen / Kleurbalans" (Adjust / Color balance) om de rode kleur te verminderen. Het toepassen van deze laatste mogelijkheid geeft vaak het beste resultaat. Gebruik in alle gevallen bij voorkeur een cirkelvormige selectie of gebruik het "lasso" selectiegereedschap. Herhaal het hierboven omschreven proces voor de tweede pupil.

En oefen nog eens op een andere "roodoog"-foto.



15. Reeks foto's in één keer opslaan én aanpassen

Wat doen als je een hele reeks foto's op een kaartje of in een map hebt staan, en je wilt die in één keer kopiëren, en ook de grootte aanpassen?

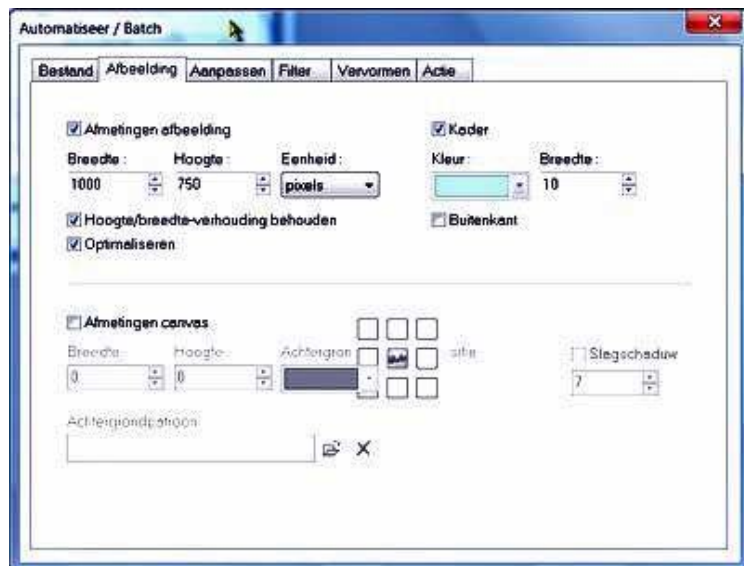
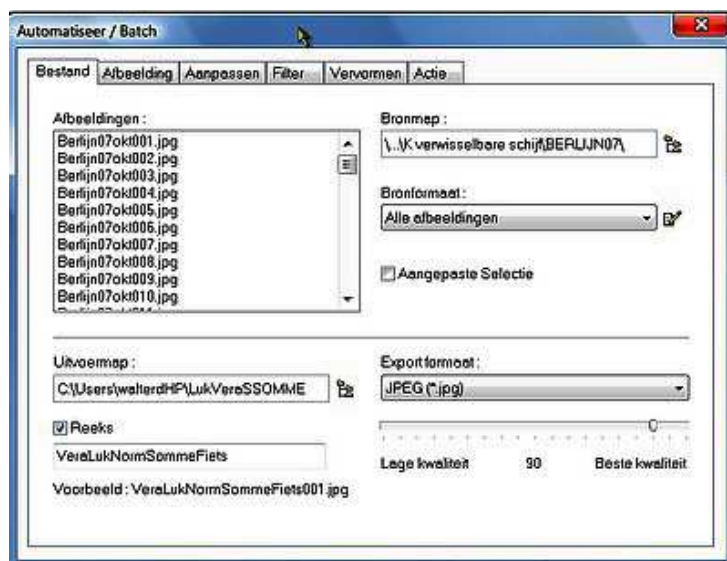
Wel, ook hier weet Photofiltre grotendeels raad mee. Klik in de menubalk op Gereedschappen, en daarna op "Automatiseer/Batch". Deze laatste term zegt goed waar het om gaat: een "bundel" of een verzameling van afbeeldingen.

Nadat je geklikt hebt op "Automatiseer/Batch" wordt een algemeen dialoogvenster geopend. Bekijkken we eerst rustig wat er staat, en dan wat je moet doen. Bovenaan staan 6 keuzevakken. We staan nu in het hoofdvak: "Bestand". Klik maar eens op de andere vakken!

Eerste taak: in het venster "Bestand" de **Bronmap** bepalen, van waaruit we onze foto's ophalen. In ons voorbeeld zitten we op een USB-stick op schijf K, en wel in de map "BERLIJN07". De bron moeten we zelf kiezen, door op het **map-pictogram naast de balk** Bronmap te klikken. Dan opent zich een scherm met de hele Boomstructuur van uw PC - net zoals je de Verkenner opent. Kies dus de juiste bron. Daaronder staat **Bronformaat** Het is allicht best dit op "alle afbeeldingen" te laten. Je kunt ook één bepaald formaat kiezen, zoals .jpeg.

Zodra je een keuze hebt gemaakt verschijnen in het grote kader **Afbeeldingen** de namen van alle afbeeldingen uit die map. Wil je er slechts enkele, dan moet je "Aangepaste selectie" aanvinken, en met de Ctrl-toets die foto's kiezen die je wenst (toch wat ingewikkeld). Waar wil je die reeks foto's plaatsen? Je kiest daartoe een **Uitvoermap**. Opnieuw klik je op het mapsymbool naast de invoerbalk, het Verkenner scherm wordt geopend, en je kiest maar. Let wel: standaard kiest het programma voor dezelfde map, MAAR, als je dit zo laat worden de originele foto's OVERSSCHREVEN! Dus: andere map kiezen! Belangrijk is ook dat je de reeks een **Naam** kan geven. Wil je dat, moet je "Reeks" aanvinken. Wij kozen een vrij lange naam. Wil je de oorspronkelijke namen behouden, laat je "Reeks" blank.

Tweede taak: grootte van de foto's bepalen. Dat doe je door op het tweede vakje bovenaan - **Afbeelding** - te klikken. Hiernaast zie je het venster dat dan opengaat. Wil je de afmetingen laten zoals ze zijn, laat dan het vakje **Afmetingen afbeelding** blank. Zoniet, vink dat aan, en geef de gewenste Breedte én Hoogte op. Standaard staat dat in **pixels**. Je kunt ook kiezen voor **%** wat wil zeggen: zoveel procent van het oorspronkelijke formaat. Wij kozen hier voor een redelijk grote omvang (1000 x 750), maar je kunt ook voor bijvoorbeeld 800 x 600 kiezen. We kozen verder ook voor een kader (aanvinken!) met lichtgroene kleur. Standaard staat het vakje **Hoogte/breedte verhouding behouden** aangevinkt. Best zo laten! Het vak **Optimaliseren** staat standaard niet aangevinkt. Wij doen dat wel, want de foto's worden (lichtelijk) verbeterd.

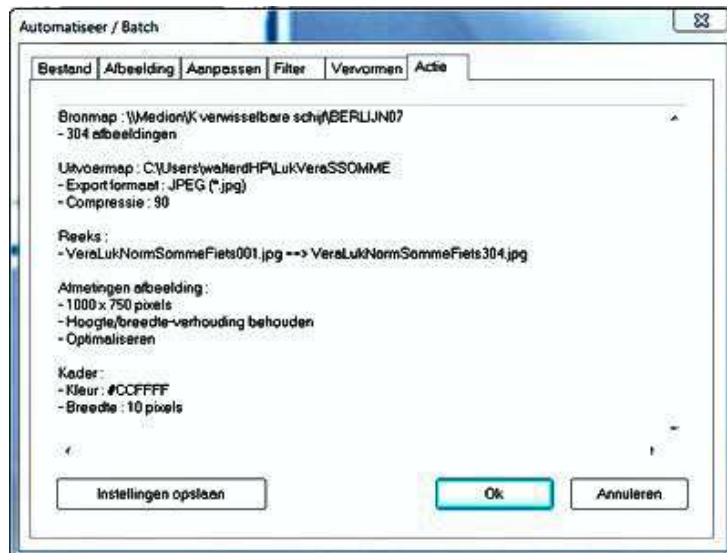


Let wel: Photofiltre laat de **resolutie ongemoeid**. Wil je de resolutie veranderen, moet je dat achteraf per foto doen. Je kan ook kiezen voor een globaal omzettings-programma, zoals Photo-resize-magic.

Nu moeten we nog in "**Actie**" schieten. Dat doen we door op het laatste keuzevak bovenaan te klikken. Dan krijgen we een scherm zoals hiernaast te zien. Dit bevat een samenvatting van de keuzes die we gemaakt hebben: de **Bronmap**, de **Uitvoermap**, de gekozen **Naam voor de reeks**, de **Afmetingen**, en eventueel ook het **gekozen Kader**. Vinden we dit niet goed, gaan we terug naar het betreffende venster, en wijzigen onze keuze.

Zo we het goed vinden, klikken we op **OK**. En nu kan je zeggen zoals een piloot in een vliegtuig: "sit back and relax". Want je ziet de transformatie gebeuren, foto per foto. Achteraf ga je controleren of alles goed "aangekomen" is!

Op het einde krijg je nog de vraag of je de "instellingen" wil opslaan. Dit kan je beter "annuleren"



16. Speciale effecten: filters, maskers, en zoveel meer!

Als je al het voorgaande al in de vingers hebt, ben je al een halve Photofiltre specialist! Die andere helft betreft vooral de filters en de maskers. Je kan hier zelf mee spelen. Selecteer een foto, ga naar **Menu > Filter en je krijgt 16 rubrieken met in totaal meer dan 100 mogelijkheden**.

Bekijk even de foto "Brug2Ogen" hiernaast. Welk filtereffect is daarop denk je toegepast? Goed zo, het is duidelijk "sepia" en het verschilt van onze eerdere "oude foto". Maar waar vind je dat? Zoeken maar! (of zie helemaal onderaan)

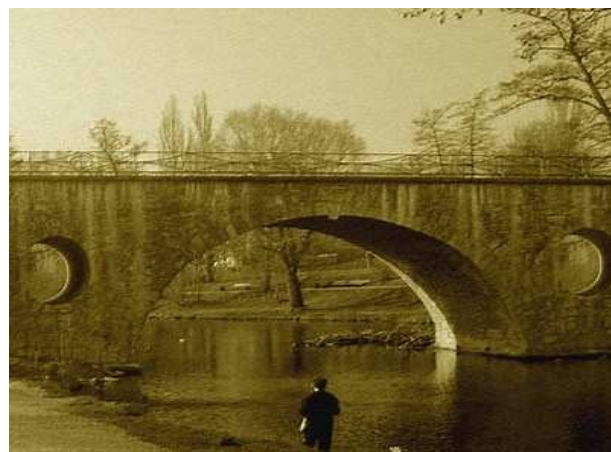
En dan heb je het spel met maskers. Je selecteert een foto, en via hetzelfde Filtermenu kies je onderaan "Photomasque" of je klikt in de tweede knoppenbalk op . En dan kan je van alles uitproberen, en spelen met kleuren, structuren enzovoort.

We hebben dat bijvoorbeeld gedaan met onze "2ogenbrug". Het resultaat zie je hiernaast....

Op de website van Photofiltre staan ook nog enkele korte handleidingen voor zeer speciale effecten. Die zijn door Jeroen De Bruyn e.a. naar het Nederlands omgezet. Op de website van De Bruyn vind je niet minder dan 13 soms heel verrassende voorbeelden. Genoeg om maanden mee bezig te zijn! En o ja: sepia vind je via Filter > Verouderingseffect > Sepia.

Je kan daar ook een kleurenfoto naar Zwart-wit omzetten! Je begrijpt nu allicht waarom dit programma "filtre" heet!

W. Leirman, juli 2011



Onze "twee-ogenbrug" bewerkt met o.m. masker "Pastels" en vulpatroon "Nature2"